




# Презентация для родителей





## Техники



### нетрадиционного



## рисования



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют! Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном. Пусть они растут с душой художника!



« ...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л. Сухомлинский



PPt4WEB.ru





«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

MyShared

**Нетрадиционные техники рисования** – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться







**Нетрадиционные техники рисования –**  
это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.



## цель:

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Совершенствовать технические умения и навыки рисования.







## задачи

- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование оттиском из картофеля, и т. д.).
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.



## Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

### Младшая группа (2-4 года)

рисование жесткой полусухой кистью ;  
рисование пальчиком ;  
рисование ладошкой ;  
рисование ватной палочкой ;  
оттиск пробкой.





**А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:**

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

монотипия пейзажная;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография.



- В результате :
- 1. Возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования.
- 2. Рисунки стали интереснее, содержательнее.
- 3. Дети обрели уверенность в себе.
- 4. Возрос интерес к занятиям по ИЗО и желание рисовать.





## Советы родителям

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;

хвалите своего ребёнка, помогайте ему,  
доверяйте ему,  
ведь ваш ребёнок индивидуален!



## Рисование ладошкой



Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





## РИСОВАНИЕ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ



Пена для бритья создает неповторимую базу для рисования. Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые завитушки и зигзаги, а потом получить картинку со своим неповторимым сюжетом, который разгадать способны только дети. Конечно, такой способ рисования развивает творческое мышление и воображение, а процесс увлекает так, что однажды придется запастись пеной для бритья впрок.

## Рисование ватными палочками

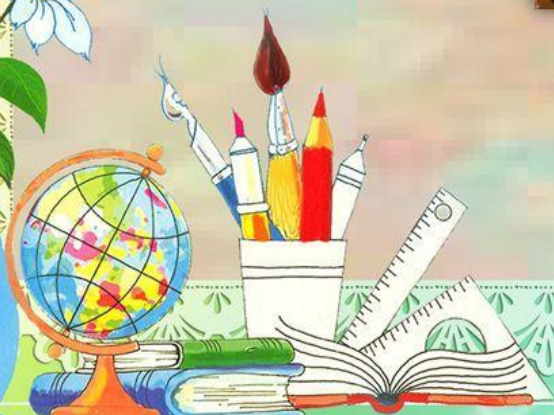


Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!



## Рисование пальчиками по крупе

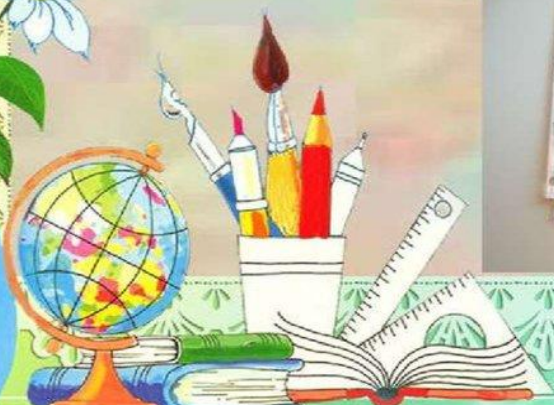
На подносике рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.



MyShared

## КРАСКИ В ПАКЕТЕ

Краски налейте в прозрачный файл для папки или пищевой пакет. Закройте пакет и приклейте его скотчем на оконное стекло. Малыши с удовольствием будут надавливать на пакет, пытаясь смешать цвета между собой. Пакет можно приклепить и на стол, если нет возможности сделать это на окне



dimpledotlivejournal



## Рисование витражными красками

Витражные краски — это краски для рисования по стеклу. Они доставят детям массу удовольствия, позволив в полной мере проявить свою фантазию. А изготовить их своими руками, оказывается очень просто и легко!



## Рисования с помощью соли и клея

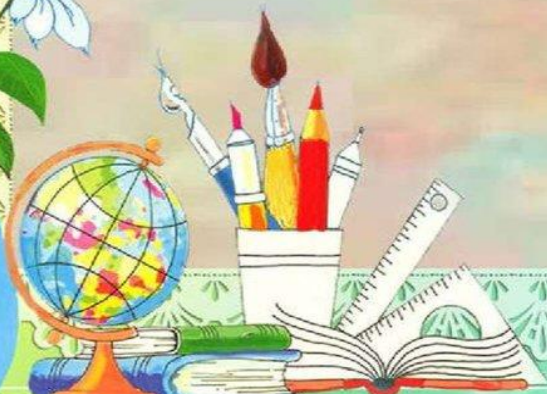
Предложить маленькому художнику новый способ рисования с помощью соли и клея. Вы будете удивлены, сколько восторга и эмоций вызовет этот необычный способ рисования. Ведь так интересно наблюдать, как краски сами "расходятся" по рисунку, а картина получается яркая и объемная.





## РИСОВАНИЕ НА ФОЛЬГЕ

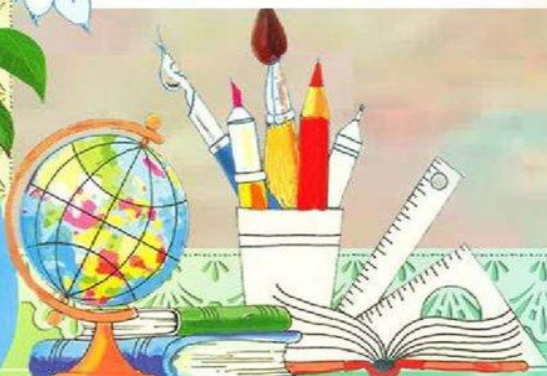
Рисование на фольге методом продавливания наверняка увлечет ребенка, а также поможет развить мелкую моторику и внимание.



## РИСУЕМ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ



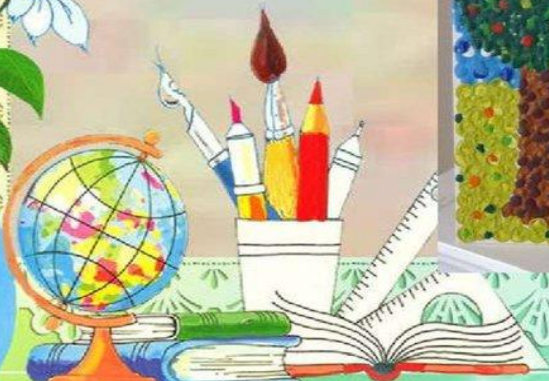
При помощи пластиковой трубочки сделайте побольше мыльных пузырей. Прислоните к пузырям бумагу, чтобы на ней получился отпечаток.





# РИСОВАНИЕ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ

Рисование расплавленными мелками требует особенного внимания и тщательного присмотра со стороны взрослых. Но процесс удивительно захватывает всех участников, и результат отличается от прочих те



# Рисование ладошкой



Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

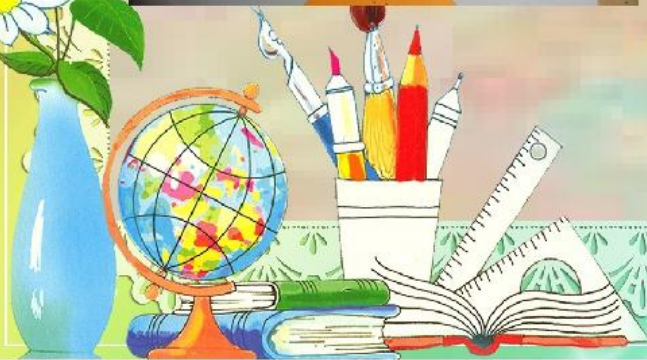




## Воздушные фломастеры



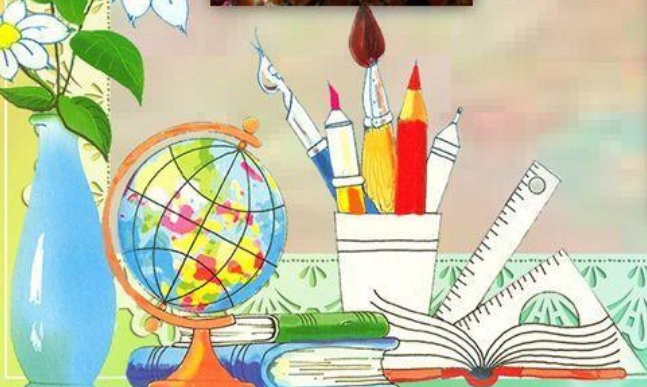
Рисовать воздушными фломастерами можно по трафарету или в свободном стиле. Можно использовать только один цвет или смешивать. Чтобы регулировать интенсивность цвета, можно дуть сильнее или слабее, подольше задерживаться на отдельных частях рисунка или быстро проводить фломастером, поднимать фломастер повыше и т.д. - все зависит только от Вашей фантазии!



## Рисование поролоном



Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании.





# КАПЛЕТЕРАПИЯ

Работа с разными цветами привлекает внимание ребенка, делает занятие ярким и интересным. Рисовать нужно точно и аккуратно, поэтому дети учатся концентрации внимания и их движения становятся все более координированными. Ребенок набирает пипеткой цветную воду и «рисует» капельками на пластиковой доске или бумаге.



- Работая с детьми, мы отметили, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Также применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.





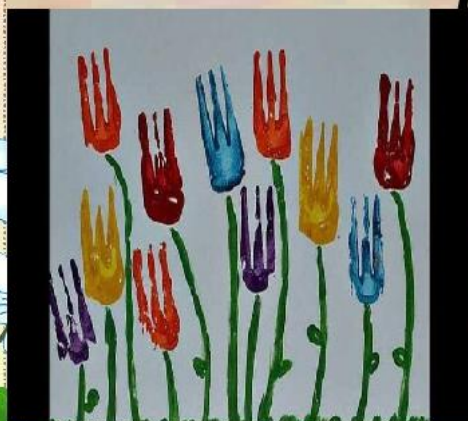
## Оттиск мятой бумагой



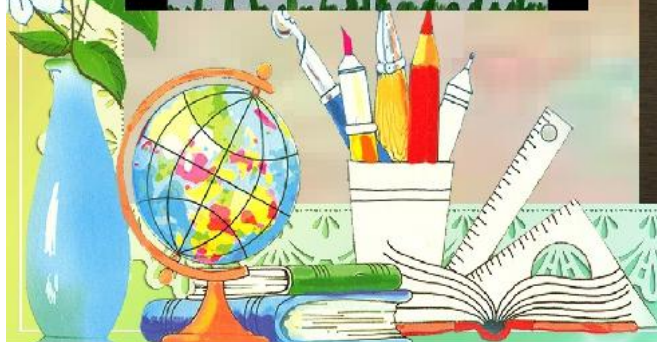
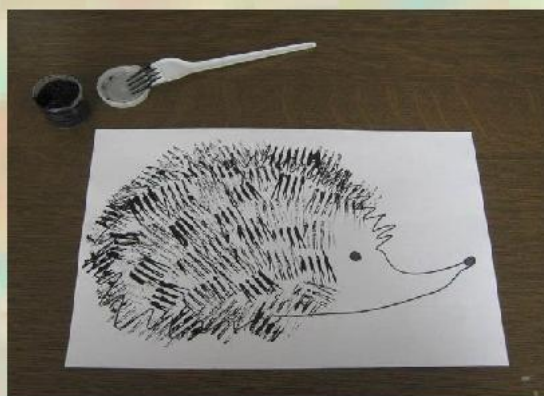
Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными.

После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

## Рисование пластиковой вилкой



Ребёнок окунает вилку в гуашь и прижимает вилку к бумаге





## Отпечатки листьями

– нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста, позволяющая получить интересную фактуру изображения с помощью красок. В этой технике используются натуральные листья деревьев.



## Кляксография

Это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат. Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле).





## Рисование тычками

Иногда, рисуя животных тычками жесткой кисти шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски.



## Кляксография с трубочкой

- Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат.
- Такое занятие будет интересно и взрослым и детям





## Рисование по мокрому листу

Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.



## Рисование на мокрой бумаге «Весенний букет»



Но существует множество сюжетов, которые можно рисовать на мокрой бумаге.

Сначала нужно обильно смочить лист бумаги (лучше акварельной) водой, сделать это можно кисточкой или кусочком ваты.

Дальше начинается самое интересное.

Обмакнуть кисточку в краску (краски должно быть много) и капаем краску на лист.

Она сразу начинает красиво растекаться! Можно покрутить лист в разные стороны, чтобы краска расплылась.

Детям очень нравится этот процесс, они начинают фантазировать с цветами и с образами.

Такой незамысловатый вид художественного творчества замечательно подойдет для маленьких художников.



## Рисование нитками

Нитку (мулине, 15-18 см.) пропитать краской и уложить на листе бумаги в виде петли, закрыть другим листом бумаги так, чтобы концы нитки были видны. Придерживая верхний лист ладонью, вытянуть концы нитки. Убрать верхний лист, а полученное изображение дорисовать.



## НИТКОГРАФИЯ

Возьмём нитки 25-30 см, окрасим их в разные цвета, выложим на одной стороне сложенного пополам листа, как захочется. Концы ниток выведем наружу.

Сложим половинки листа, прижмём их друг к другу, разгладим. Не снимая ладони с бумаги, другой рукой осторожно выдёргиваем одну нитку за другой. Разворачиваем лист... А нитки-то волшебные!





**Техника «набрызг»** заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стеклой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу. Темы для рисования могут быть самые разнообразные.



### 3. РАЗДУВАНИЕ ТУШИ (КРАСКИ)

- ✦ На лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски (туши), берут трубочку для коктейля. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилие дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны.



[содержание](#)



## 4.МОНОТИПИЯ

Лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается.



содержание

## Монотипия пейзажная





- Занятия по рисованию с детьми следует начинать со способов, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку.
- Сначала следует научиться рисовать пальчиком.
- Затем задачу можно усложнить: использовать в процессе рисования тампончики, жесткую кисть.

**Спасибо за внимание!**

*Творческих успехов!*





